



Shaka
Waka

Circus Tour

**Concert &
Blind Test Live
Spectacle**



*" Viva la vida !
Shaka Waka innove en
allant tout simplement à l'essentiel :
l'ambiance & le partage "*

Créé début 2024, le concept de Shaka Waka intrigue et fait déjà parlé de lui. Et pour cause, l'expérience glanée par ses membres sur les 10 dernières années de scène en tous genres leur a permis de mettre en scène ce projet ambitieux qui entremêle musique live, interactions, jeux et numéros artistiques.



L'essence du groupe

Shaka Waka reprend l'essentiel de l'essentiel lors de leurs représentations. Ils retracent les titres qui ont marqué (pas toujours en bien ahah) les scènes populaires, les dancefloors ainsi que les radios durant plus d'un demi-siècle.

La particularité du concept ? En mode blindtest, le public peut participer au jeu ou se laisser simplement porter par l'énergie des titres réarrangés par Shaka en mode concert qui ne joue que les parties les plus intéressantes sur certaines chansons ce qui permet de présenter une trentaine de titres par concert !

Des Mystérieuses Cités d'Or, à Soolking en passant par Black Eyed Peas ou encore AC/DC, ils mettent le feu et activent au passage le mode nostalgie... Un combo gagnant.



Voici quelques exemples de titres joués par le groupe :

- Le Livre de la Jungle
- Hakuna Matata
- La Petite Sirène
- Libérée, délivrée
- Les Mystérieuse cités d'Or
- Pirates des Caraïbes
- Pretty Woman
- Pulp Fiction
- Bailando
- Baladao Boa
- Dragostea din tei
- La Boulette
- Les Démons de Minuit
- Freed from Desir
- Overdrive
- It's Raining Men
- I Love Rock n Roll
- I Was Made For Lovin' You
- Proud Mary
- The House of Rising Sun
- Highway to hell
- Poupée de cire, poupée de son
- L'Envie
- C'est toi que je t'aime

Shaka a un répertoire de plus de 200 titres dans lequel il puise à chaque concert ou spectacle afin de varier les plaisirs en fonction du public, de la saison ou de l'événement.

*« Quelle soirée avec Shaka !
Des souvenirs en pagaille, je chantais encore dans
la voiture en rentrant chez moi. »*





Un concept & plusieurs possibilités

Concert

Sur une durée d'environ 1h30, Shaka Waka déroule son répertoire. Selon l'événement, Shaka sélectionnent des titres adaptés au thème (disco, années 80s, Super Héros, films, 90s, etc).

Blindtest live

Le public participe à un quizz musical live. Les thèmes (80s, films, Super Heros, Rock, Rap, Electro, Musique du monde, etc) du jeu peuvent être sélectionnés en direct avec le public ou choisies à l'avance.

Plusieurs mode de jeux sont possibles selon l'événement :

- Buzzers
- Parcours d'obstacles
- Jeux au panneau
- Digital avec participation sur smartphone permettant 6'000 joueurs simultanés

Circus Tours

Toutes les facettes de Shaka Waka réunies et l'esprit de son circus tour ! Un show de 1h00 à 2h00 ponctué d'éléments en lien avec le cirque tant dans le décor que sur la scène : numéros de cirque, magie, humour, etc. La personnalisation du show dépendra du site, du public ainsi que du budget de l'organisateur. Dans cette version spectacle il est aussi possible de faire intervenir le public sur scène et de créer une ambiance «fête foraine» en marge du spectacle (barbes à papa, pop-corn, ballons, etc.)



*« Quelle mise en scène sur la Reine des Neiges !
Toute la famille a adoré, la fin plus rock nous a
réconcilié avec cette chanson insupportable »*



Les membres fixes du groupe



Malika Ajlani-Rochat - Chanteuse & Meneuse

Originaire de la Vallée de Joux et du Sud de la Tunisie, Malika puise son inspiration en partie dans sa mixité culturelle. Elle démarre la musique à l'adolescence en commençant par le mix dans des tonalités électro, bascule dans le hip-hop puis se tourne rapidement vers le chant. Elle participe à plusieurs projets dans des styles ultra variés allant du rap, à la Soul en passant par le latino ou le rock.

En 2019 elle crée Moua Animation & Co Sàrl, entreprise spécialisée dans l'animation d'événements. Elle se démarque sur les scènes romandes avec ses animations blindtest décalées et menées en solo avec ce ton qui la caractérise, ses soirées karaoké ultra animées et dans tout autres registres, les cérémonies laïques ainsi que dans l'univers jeunesse notamment par l'écriture pour son personnage Cléo. Elle forme également des jeunes (et pas que) aux métiers de l'animation.

Après 3 ans de réflexion, en 2024 elle monte Shaka Waka, avec un répertoire déconcertant qui aurait refroidit plus d'un musicien, mais dès la première répétition la magie a opéré.

« Ce qui me passionne, c'est de créer des étincelles entre la scène et le public, peu importe le répertoire finalement. J'aime voir le regard émerveillé des enfants sur les dessins animés, celui de nos aînés sur la variété 60s ou encore celui des jeunes adultes lorsque l'on joue un titre d'actualité ».



Ramòn Plaza - Batteur

Basé en Suisse depuis 2007, Ramòn est originaire du Chili. Il commence la musique jeune en entrant à l'âge de 12 ans à La Escuela Moderna de Música au Chili. Il en parallèle de ses études professionnelles, il se forme avec Ricardo Ruiz, professeur de batterie connu pour ses méthodes ultra pédagogiques, ce qui donnera envie à Ramon d'enseigner à son tour. Aujourd'hui, il transmet sa passion à ses élèves à son école de batterie à Yverdon.

Très éclectique, Ramòn touche bien évidemment à la musique latine, mais aussi au rock, à la pop et bien d'autres styles auprès de plusieurs formations allant de trio au big band. Il joue, encore à l'heure actuelle, dans de nombreux festivals en Amérique latine ainsi qu'en Europe, notamment Habana-arte, Cuba-disco, Lakelive festival et Montreux jazz. Ramon a également participé à plusieurs clips, émissions TV, radio.

Ramòn en quelques mots ? Plutôt discret à la ville, sur scène il est aussi solaire et généreux que les paysages du Chili ! Il saura vous faire voyager et vibrer.

Les membres fixes du groupe



Alfredo Rogante - Guitariste

Guitariste, arrangeur et compositeur, il commence la guitare classique à 9 ans, découvre la guitare électrique à 12 ans et fait son premier concert avec son école de musique. A 16 ans il démarre son premier cours de piano et d'orgue et ne cesse d'évoluer et de jouer notamment dans les bals. Début des années 2000, il s'intéresse de manière plus pointue à la composition, au mixage et aux arrangements.

Il forme et intègre plusieurs groupes aux sonorités rock et pop notamment, et jouera avec plusieurs artistes de renom dont la chanteuse Monica Aliaga (joue sur plusieurs festivals dont le Bex rock et le Montreux Jazz), Tullio Argenziano, Tiziano Murena, Elvis Simiette, Roland Pierrehumbert.

Il jouera dans plusieurs formations tels que Dead Dog Café, Dylem, Café Bertrand puis plus récemment Lazy Cats, Sunny duo ou encore Thunder Cover.

Pour Shaka Waka, Alfredo est incontestablement le maillon créatif.



Giovanni Sacchetta - Bassiste

Blanc de peau mais black de cœur, dès son plus jeune âge il eu un faible pour les musiques qui groove et qui font bouger les âmes aux rythmes des syncopes et des percussions.

Après un bref apprentissage de la guitare, il décide de se consacrer uniquement à la basse en entendant Aston Barret, bassiste de Bob Marley.

Depuis, il écume les scènes de Suisse et ailleurs avec sa fidèle compagne à 4 cordes sur des projets musicaux les plus variés et tribute band, dont dernièrement Supernova (discoband), Lenny K (Kravitz tribute), The Lords (Zucchero tribute), Lazy Cats (rockabilly) etc.

Pour Shaka Waka, Giovanni apporte des notes à son image, solaires et originales, tant dans la dynamique du groupe que dans les chansons.



Technique et tarifs

Le groupe est de base composé de guitare, basse, batterie et chant mais il peut être renforcé pour les grandes scènes avec le Circus Tours. Si vous souhaitez une variante plus légère, nous vous proposons une version digital nécessitant un.e seul.e animateur/trice la diffusion audio de titres ou sur écran pour les groupes de plus de 100 personnes. Nous pouvons aussi proposer la version chill du groupe pour vos apéritifs par exemple.

Nos besoins

Ces derniers dépendent de la variante choisie et de la configuration du site. Parlez-nous de votre projet afin que nous puissions vous faire une offre concrète et vous faire part de nos besoins.

Audiovisuel

Pour les sorties d'entreprise et les petits événements (jusqu'à 200 personnes), nous pouvons installer la sonorisation et les éventuels écrans.

Artistes et mise en scène

Pour la version Circus Tour, nous vous proposons divers artistes et possibilité de mise en scène.

Durée

La durée dépend de l'événement. Cela peut aller de 45 minutes pour un blindtest live pour une sortie de boîte à 2h30 en 2 sessions pour un show Circus Tour.

Tarifs

Concert	dès CHF 1'600.-
Blindtest	dès CHF 1'800.-
Circus Tours	dès CHF 2'500.-



moua.ch/shakawaka

Infos & réservations 078 838 73 30

 **@shaka_waka_swiss**



 **@shakawakaswiss**





Besoin d'un événement qui détonne et étonne ?

Nous vous proposons de compléter avec d'autres prestations

