



Shaka  
Waka

*Circus Tour*

**Concert &  
Blind Test Live  
Spectacle**



## **" Viva la vida ! Shaka Waka innove en allant tout simplement à l'essentiel : l'ambiance & le partage "**

Créé début 2024, le concept de Shaka Waka intrigue et fait déjà parlé de lui. Et pour cause, l'expérience glanée par ses membres sur les 10 dernières années de scène en tous genres leur a permis de mettre en scène ce projet ambitieux qui entremêle musique live, interactions, jeux et numéros artistiques.



### **L'essence du groupe**

**Shaka Waka** reprend l'essentiel de l'essentiel lors de leurs représentations. Ils retracent les titres qui ont marqué (pas toujours en bien ahah) les scènes populaires, les dancefloors ainsi que les radios durant plus d'un demi-siècle.

**La particularité du concept ?** En mode blindtest, le public peut participer au jeu ou se laisser simplement porter par l'énergie des titres réarrangés par Shaka en mode concert qui ne joue que les parties les plus intéressantes sur certaines chansons ce qui permet de présenter une trentaine de titres par concert !

Des Mystérieuses Cités d'Or, à Soolking en passant par Black Eyed Peas ou encore AC/DC, ils mettent le feu et activent au passage le mode nostalgie... Un combo gagnant.



## Voici quelques exemples de titres joués par le groupe :

- Le Livre de la Jungle
- Hakuna Matata
- La Petite Sirène
- Libérée, délivrée
- Les Mystérieuse cités d'Or
- Pirates des Caraïbes
- Pretty Woman
- Pulp Fiction
- Bailando
- Baladao Boa
- Dragostea din tei
- La Boulette
- Les Démons de Minuit
- Freed from Desir
- Overdrive
- It's Raining Men
- I Love Rock n Roll
- I Was Made For Lovin' You
- Proud Mary
- The House of Rising Sun
- Highway to hell
- Poupée de cire, poupée de son
- L'Envie
- C'est toi que je t'aime

Shaka a un répertoire de plus de 200 titres dans lequel il puisse à chaque concert ou spectacle afin de varier les plaisirs en fonction du public, de la saison ou de l'événement.

**«Quelle soirée avec Shaka !  
Des souvenirs en pagaille, je chantais encore dans la  
voiture en rentrant chez moi. »**





## Un concept & plusieurs possibilités

### Concert

Sur une durée d'environ 1h30, Shaka Waka déroule son répertoire. Selon l'événement, Shaka sélectionnent des titres adaptés au thème (disco, années 80s, Super Héros, films, 90s, etc).

### Blindtest live

Le public participe à un quizz musical live. Les thèmes (80s, films, Super Heros, Rock, Rap, Electro, Musique du monde, etc) du jeu peuvent être sélectionnés en direct avec le public ou choisies à l'avance.

Plusieurs mode de jeux sont possibles selon l'événement :

- Buzzers
- Parcours d'obstacles
- Jeux au panneau
- Digital avec participation sur smartphone permettant 6'000 joueurs simultanés

### Circus Tours

Toutes les facettes de Shaka Waka réunies et l'esprit de son circus tour ! Un show de 1h00 à 2h00 ponctué d'éléments en lien avec le cirque tant dans le décor que sur la scène : numéros de cirque, magie, humour, etc. La personnalisation du show dépendra du site, du public ainsi que du budget de l'organisateur. Dans cette version spectacle il est aussi possible de faire intervenir le public sur scène et de créer une ambiance «fête foraine» en marge du spectacle (barbes à papa, pop-corn, ballons, etc.)





## Les membres fixes du groupe



### Malika Ajlani-Rochat • Chanteuse & Meneuse

Originnaire de la Vallée de Joux et du Sud tunisien, Malika puise son énergie dans sa richesse culturelle. Elle entre dans la musique à l'adolescence, en mixant des sons électro, flirte avec le hip-hop, puis tombe amoureuse du chant. Elle enchaîne ensuite les projets aux styles aussi variés que sa playlist : rap, soul, latino, rock...

En 2019, elle crée Moua.ch, une société d'animation d'événements. Sur les scènes romandes, on la repère vite : blind tests déjantés en solo, karaokés survitaminés, cérémonies laïques pleines d'émotion, projets jeunesse, dont l'écriture du personnage de Cléo. Elle forme aussi jeunes (et moins jeunes) aux métiers de l'animation. 2024 naît Shaka Waka : un projet musical audacieux, avec un répertoire aussi surprenant qu'ambitieux. De quoi faire transpirer certains musiciens... mais ceux de Shaka y voient surtout un esprit : celui de rassembler.

« Ce qui me fait vibrer ? Créer des étincelles entre la scène et le public. Peu importe le style. Ce que je cherche, c'est ce moment suspendu : les yeux écarquillés des enfants sur les dessins animés, l'émotion des aînés sur de la variété 60s, ou la ferveur des ados quand un hit actuel résonne. »



### Hugo Andrade • Batteur

Batteur passionné originaire de Lisbonne, il découvre la batterie à 13 ans dans une église évangélique, ce qui marque le début d'un parcours riche en styles : Gospel, Funk, Jazz, Fusion...

Formé au Portugal puis en Suisse, il devient batteur professionnel et enseignant. Depuis plus d'une décennie, il enseigne dans sa propre école à Fribourg tout en jouant avec divers groupes en Suisse. Son style de prédilection : la Fusion.

Ses inspirations ? Dave Weckl et Vinnie Colaiuta. Aujourd'hui il joue et enregistre notamment auprès de Lilly Roche, Papa Wolf Band, Benedicte Band, Country Connections, La Groove, John Ollis, etc. J'adore explorer les styles, mais c'est dans la Fusion que je m'épanouis le plus : un savant mélange de blues, funk, reggae, bossa nova...

Sa citation préférée ? « Ne pas savoir lire la musique est extrêmement libérateur pour moi... Quand on ne connaît pas les règles, on ne sait pas qu'on les enfreint. » Phil Collins



## Les membres fixes du groupe



### **Jo Sieber** • **Guitariste & Chanteur**

Guitariste originaire d'Abidjan, en Côte d'Ivoire, Jo Sieber est un véritable passionné de musique. Guitariste de formation — diplômé de l'EMA à Genève — et doté d'une curiosité insatiable, il aime explorer tous les styles musicaux, même si son cœur bat particulièrement pour le blues et les musiques d'obédience afro-américaine (jazz, funk, soul, etc.).

Jo ne s'arrête pas à la guitare : il aime s'essayer à tous les instruments et disciplines. Chanteur, batteur, pianiste à ses heures, il est aussi bassiste pour la revue « La Décharge ». Sous son nom d'artiste « Sir Folk », il écrit, compose et interprète ses propres chansons, mêlant poésie, engagement et authenticité.

Des cafés-concerts intimistes aux festivals vibrants, du blues au rock en passant par la folk et la variété française et internationale, Jo Sieber promène sa six-cordes à travers le pays avec une belle énergie, de la sensibilité, et toujours une bonne dose de sérieux et de bienveillance.

Pour Shaka, Jo est incontestablement le nouveau maillon créatif. Fort de son métissage et de ses multiples influences, il insuffle au projet des nuances venues de tous horizons — un savant mélange de force, de douceur, d'humilité et d'humanité.



### **Giovanni Sacchetta** • **Bassiste**

Blanc de peau mais afro dans l'âme, Giovanni Sacchetta vibre, depuis sa plus tendre jeunesse, au son des grooves qui font chalouper les corps et chavirer les cœurs. Syncopes, percussions, lignes de basse envoûtantes : il tombe amoureux de ces rythmes qui parlent au ventre et à l'âme.

Après un flirt rapide avec la guitare, c'est en entendant Aston Barrett, le mythique bassiste de Bob Marley, que le déclic se fait. La basse devient son phare. Et depuis, il ne la quitte plus.

Scènes suisses et internationales, formations éclectiques, projets aux couleurs multiples : Giovanni navigue avec sa fidèle quatre-cordes entre disco, rock, reggae ou encore rockabilly. On l'a récemment vu groover avec Supernova (discoband), faire vibrer les murs avec Lenny K (tribute à Kravitz), chanter l'Italie avec The Lords (hommage à Zucchero), ou swinguer avec les Lazy Cats (rockabilly).

Dans Shaka Waka, Giovanni insuffle une énergie solaire, des vibes aussi originales que lui, apportant à la fois du fond et de la forme — du groove et de l'âme.



## Technique et tarifs

Le groupe est de base composé de guitare, basse, batterie et chant mais il peut être renforcé pour les grandes scènes avec le Circus Tours. Si vous souhaitez une variante plus légère, nous vous proposons une version digital nécessitant un.e seul.e animateur/trice la diffusion audio de titres ou sur écran pour les groupes de plus de 100 personnes. Nous pouvons aussi proposer la version chill du groupe pour vos apéritifs par exemple.

### Nos besoins

Ces derniers dépendent de la variante choisie et de la configuration du site. Parlez-nous de votre projet afin que nous puissions vous faire une offre concrète et vous faire part de nos besoins.

### Audiovisuel

Pour les sorties d'entreprise et les petits événements (jusqu'à 200 personnes), nous pouvons installer la sonorisation et les éventuels écrans.

### Artistes et mise en scène

Pour la version Circus Tour, nous vous proposons divers artistes et possibilité de mise en scène.

### Durée

La durée dépend de l'événement. Cela peut aller de 45 minutes pour un blindtest live pour une sortie de boîte à 2h30 en 2 sessions pour un show Circus Tour.

### Tarifs

Concert	dès CHF 1'600.-
Blindtest	dès CHF 1'800.-
Circus Tours	dès CHF 2'500.-

Duo guitare voix ou autre formation, tarif sur demande



[moua.ch/shakawaka](https://moua.ch/shakawaka)

Infos & réservations 078 838 73 30

 @shaka\_waka\_swiss



 @shakawakaswiss





*Besoin d'un événement qui détonne et étonne ?*

Nous vous proposons de compléter avec d'autres prestations

